Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад комбинированного вида №5 «Рябинка» Барабинского района

Новосибирской области

 Принято: Утверждаю:

Решение педагогического совета №1 И.о. заведующего МКДОУ №5

Протокол № 64 от 31.08.2020г. «Рябинка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Львова

 Приказ № 64 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ на 2020 – 2021 учебный год.

 Воспитатели:

 О.Е.Гребенщикова\_\_\_\_\_\_\_\_

 О.И. Тумашевская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Барабинск, 2020г.

Структура рабочей программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Целевой раздел:1.1.Пояснительная записка.* 1. Планируемые результаты освоения Программы.
	2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»2.1.3.Образовательная область «Развитие речи»2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»2.2.. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.3. Организационный раздел* 1. Материально-техническое обеспечение.

3.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 1. Целевой раздел
 |  |

**1. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

«Рабочая программа для детей с речевыми нарушениями» разработана для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ, в которой воспитываются дети от 6 до 7 лет, имеющие статус «ребенок с ограниченными возможностями здоровья и (или) логопедические заключения ТНР, ЗПР.

 «Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Данная рабочая программа составлена на основе:

* Адаптированной основной образовательной программы для детей ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи МКДОУ № 5 «Рябинка»

Парциальных программ:

* Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР»;
* Физическое развитие: «Красиво двигаюсь – правильно говорю» (авт. Баянова Г.В., Кацук В.П.)

Мы определяем это пособие как **рабочая программа,** которая включает в себя содержание и организацию образовательного процесса для детей **подготовительной к школе** группы (6-7 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, включая этнокультурную составляющую. «Программа» содержит материал для организации коррекционно-воспитательной деятельности. Коррекционная деятельность включает коррекционную работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Опираясь на принципы гуманистической педагогики, главной **целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации рабочей программы считаем создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, коррекция речевых нарушений.

 Программа направлена на решение следующих **задач** в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Рабочая программа направлена на:**

1) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2)на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

 Основные **принципы** рабочей программы :

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество группы с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

 Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации рабочей программы.

 Отбор содержания, организационных форм, методов и технологий осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

 В организации образовательного процесса используются современные формы через взаимодействие воспитателей, помощников воспитателей, специалистов. Созданы благоприятные условия для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Выделены следующие основные приемы взаимодействия детей и взрослых в педагогическом процессе:

- воспитатель работает со всей группой;

**-** специалисты работают параллельно с двумя подгруппами детей.

Подгруппы детей формируются по результатам диагностики. Осуществляется гибкий подход. Ребенок, который испытывает трудности в обучении, получает дополнительную индивидуальную помощь.

 В группе 15 воспитанников. Все имеют статус «ребенок с ограниченными возможностями здоровья».

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество детей** | 15 |
| **Программа обучения** | АОП ЗПР – 4 ребёнка |
| АОП ТНР – 11 детей |
| **Логопедические заключения** | СНР I уровень – 1 ребёнок |
| СНР II уровень – 9 детей |
| СНР III уровень – 5 детей |
| **Группа здоровья** | I гр. – 8 детей |
|  II гр – 4 ребенка  |
| III гр.- 1 ребенка  |
| V гр. – 2 ребенка |

Дети группы гиперактивны, внимание неустойчивое, трудности включения, переключения и распределения; нарушения всех свойств памяти. Преобладает неполноценность как звуковой, так и лексико - грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной группы наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в овладении грамотой.

Речевой профиль группы показывает, что в группе достаточно высокий уровень развития артикуляционной моторики, мимической мускулатуры. Достаточно высокий уровень автоматизации звуков на уровне слова, словосочетания. У детей сформированы навыки фонематического восприятия, хорошо развит фонематический слух. Навыки фонематического анализа развиты неравномерно. Необходимо продолжить работу по развитию навыков фонематического синтеза. Уровень форсированности звукослоговой структуры высокий. Уровень сформированности словаря, грамматического строя значительно вырос в сравнении с прошлым годом. Необходимо продолжить работу по развитию связной речи, особенно умение пересказывать текст.

 Так же у некоторых детей может наблюдаться преобладание общей соматической ослабленности, некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

**Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Особенности семьи | 2020-2021 учебный год |
| Количество семей в группе | 15 |
| Количество детей в группе | 15 |
| Неполные семьи | 5 |
| Одна мать | 5 |
| Один отец  | - |
| Опекуны | 1 |
| Многодетные | 2 |
| Количество детей в семьях | 1 ребенок | 5 |
| 2 ребенка | 8 |
| Многодетные семьи | 2 |
| Образование | Высшее | 9 |
| Среднее специальное | 10 |
| Среднее общее | 3 |
| По занятости | Служащие | 10 |
| Рабочие | 5 |
| Домохозяйка | 4 |
| ИП | 1 |
| Безработные | 2 |

**Многодетные семьи:**

**Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ «Ручеёк»**

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Построение содержания рабочей программы в основе своем отталкивается от окружающего мира. Через предметное окружение, явления общественной жизни, знакомства с родным краем, миром природы, ребенок формирует первое представление картины мира, адаптируется и взаимодействует в этом мире.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

 ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

 ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

 ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

 ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

 у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

 ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы и т.д. В Карте отражены основополагающие линии развития ребенка. В ней заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, значимые и с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению.

* 1. ***Характеристика детей с I уровнем развития речи***

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов (*«кóка» —* петушок, *«кóй» —* открой, *«дóба» —* добрый, *«дáда» —* дай, *«пи» —* пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«кóка»,* произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (*«пáка ди» —* собака сидит, *«атó» —* молоток, *«тя макó» —* чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (*«дять» —* дать, взять; *«ки́ка» —* книга; *«пáка» —* палка); «контурных» слов из двух-трех слогов (*«атóта» —* морковка, *«тяпáт» —* кровать, *«тя́ти» —* мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов (*«ко»* — корова, *«Бéя» —* Белоснежка, *«пи» —* пить, *«па» —* спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи (*«босё» —* большой, *«пакá» —* плохой); звукоподражаний и звукокомплексов (*«ко-ко», «бах», «му», «ав»*) и т. п.

***Характеристика детей со II уровнем развития речи***

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить мокó» —* дай пить молоко; *«бáска атáть ни́ка» —* бабушка читает книжку; *«дадáй гать» —* давать играть; *«во изи́ асáня мя́сик» —* вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: *«ти ёза» —* три ежа, *«мóга ку́каф» —* много кукол, *«си́ня кадасы́» —* синие карандаши, *«лёт бади́ка» —* льет водичку, *«тáсин петакóк» —* красный петушок и т. д.

      В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (*«тиди́т а ту́е» —* сидит на стуле, *«щи́т а тóй» —* лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа» —* Валин папа, *«али́л» —* налил, полил, вылил, *«гибы́ суп» —* грибной суп, *«дáйка хвот» —* заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. (*«муха» —* муравей, жук, паук; *«тю́фи» —* туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки).

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов,

обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. (*«юкá» —* рука, локоть, плечо, пальцы, *«сту́й» —* стул, сиденье, спинка; *«миска» —* тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«ли́ска» —* лисенок, *«мáнька вóйк» —* волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандáс» —* карандаш, *«аквáя» —* аквариум, *«виписéд» —* велосипед, *«мисанéй» —* милиционер, *«хади́ка» —* холодильник.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи.**

 Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйкамóтлит и не узнáйа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́тахóйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аквáиюм» — аквариум, «таталли́ст» — тракторист, «вадапавóд» — водопровод, «задигáйка» — зажигалка).

 Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбкалези́т под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет коли́чнаяпáлка» — нет коричневой палки, «пи́ситламáстел, кáситлу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от тóя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

 Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «клю́чит свет», «виноградник» — «он сáдит», «печник» — «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания. изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — дóмник», «палки для лыж — пáлные), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактори́л — тракторист, чи́тик — читатель, абрикóснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитенóй, свицóй»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горóхвый», «меховой — мéхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

 Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты́», «кóфнички» — кофточки, «мебель» — «разные стóлы», «посуда» — «ми́ски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

 Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

 В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуко-наполняемости: персеверации («неневи́к» — снеговик, «хихии́ст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдъ» — медведь), усечение слогов («мисанéл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

 В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 6-7 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»

- «Познавательное развитие»

- «Речевое развитие»

- «Художественно- эстетическое развитие»

- «Физическое развитие»

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

 Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

|  |
| --- |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***  |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  | - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе. - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  |
| **Физическая культура**  | -Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. -Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. -Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. -Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. -Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. -Добиваться активного движения кисти руки при броске. -Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. -Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. -Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. -Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. -Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. -Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. -Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. -Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. -Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. **Подвижные игры.** **-** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).  |

Работа по областям ведется в соответствии с календарно-тематическим планированием (Приложение № 1)

**Организация двигательного режима.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1.подвижные игры во время утреннего приема детей  | Ежедневно3-5 мин. | Ежедневно5-7 мин. | Ежедневно7-10 мин. | Ежедневно10-12 мин. |
| 2.утренняя гимнастика  | Ежедневно3-5 мин. | Ежедневно5-7 мин. | Ежедневно7-10 мин. | Ежедневно10-12 мин. |
| 3.физкультминутки | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. | По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин. |
| 4. релаксация  | После всех обучающих занятий 1-3 мин | После всех обучающих занятий 1-3 мин | После всех обучающих занятий 1-3 мин | После всех обучающих занятий 1-3 мин |
| 5. музыкально- ритмические движения  | На музыкальных занятиях 6-8 мин | На музыкальных занятиях 8-10 мин | На музыкальных занятиях 10-12 мин | На музыкальных занятиях 12-15 мин |
| 6. физкультурные занятия | 2 раза в неделю 10-15 мин | 3 раза в неделю 15 -20 мин | 3 раза в неделю 20-25мин | 3 раза в неделю 25-30 мин |
| 7. профилактика и коррекция плоскостопия |  | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 20 мин | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 20 мин | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 20 мин |
| 8. дозированный бег | Ежедневно по 80-100 м | Ежедневно по 150-200 м | Ежедневно по 200-250 м | Ежедневно по 250-300 м |
| 9.подвижные игры:- сюжетные-бессюжетные-игры-забавы-соревнования-эстафеты-аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| 10. игровые упражнения для глаз |  | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин. |
| 11.оздоровительные мероприятия:-гимнастика пробуждения-дыхательная гимнастика-точечный массаж | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7мин. | Ежедневно 8 мин. |
| 12.физические упражнения и игровые задания:-игры с элементами логоритмики-артикуляционная гимнастика-пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин |
| 13.психогимнасти-ка | 1 раз в неделю3-5 мин. | 1 раз в неделю6-8 мин. | 1 раз в неделю8-10 мин. | 1 раз в неделю12-15 мин. |
| 14.физкультурный досуг | 2 раза в год по 10-15 мин | 2 раза в год по 15-20 мин | 2 раза в год по 25-30 мин | 2 раза в год по 30-35 мин |
| 15.спортивный праздник | 2 раза в годпо 10-15 мин | 2 раза в год по 15-20 мин | 2 раза в год по 25-30 мин | 2 раза в год по 30-35 мин |
| 16. день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| 17. каникулы | В середине учебного года (январь) | В середине учебного года (январь) | В середине учебного года (январь) | В середине учебного года (январь) |
| 18. самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей |

**Система закаливающих мероприятий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1. Элементы повседневного закаливания | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей. |
| -воздушно-температурный режим: | От +21 до +19С от +20 до + 18С от +20 до + 18С от +20 до + 18СОбеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей  |
| -одностороннее проветривание (в присутствии детей): | В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин).Допускается снижение температуры на 1-2С |
| -сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время года проводится кратковременное (5-10 мин).Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3С. |
| -утром, перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной |
| -перед возвращением детей с дневной прогулки | +21С | +20С | +20С | +20С |
| -во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение периода отсутствия детей в помещении |
| 2. Воздушные ванны:-прием детей на воздухе | -15С | -15С | -18С | -18С |
| -утренняя гимнастика | В холодное время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении |
| -физкультурные занятия | +18С | +18С | +18С | +18С |
| -прогулка | Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года-18С -20С -22С -22С |
| -свето-воздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.В теплое время года ежедневно при температуре от +20С до +22С.После предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин. |
| -хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от+20С до +22С.В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. |
| -дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении+18С +18С +18С +18С  |
| -физические упражнения | Ежедневно  |
| -после дневного сна  | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы |
| -гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. |
| II.Специальные закаливающие воздействия | Полоскание рта водой комнатной температуры. |
| Игровой массаж | Закаливающее дыхание | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей | Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей, стоп |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой. |

**2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |
| --- |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***  |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. -Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. - Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. - Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**  | **Образ Я.****-** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** **-** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. - Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** **-** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). - Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). - Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).- Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).**Родная страна.** **-** Расширять представления о родном крае. - Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. - Углублять и уточнять представления о Родине — России. - Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). - Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. - Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. - Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. - Расширять знания о государственных праздниках.- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).  |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  | **Культурно-гигиенические навыки.** **-** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. - Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. - Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание.** **-** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).-Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд.** **-** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.  - Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. - Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. - Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. - Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. - Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).-Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. - Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. - Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.** **-** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. - Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. - Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. - Воспитывать уважение к людям труда.- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.  |
| **Формирование основ безопасности**  | **Безопасное поведение в природе.** **-** Формировать основы экологической культуры.- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. - Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** **-** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. - Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». - Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. - Расширять представления детей о работе ГИБДД. - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. - Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности. -** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). - Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. - Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). - Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. - Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».-Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. - Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. - Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. - Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  |

Работа по социально-коммуникативному развитию ведется интегрировано в НОД, в режимных моментах.

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |
| --- |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***  |
| **Развитие речи**  | Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** **-** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. - Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. - Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** **-** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** **-** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. - Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** **-** Дать представления о предложении (без грамматического определения). - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. - Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. - Учить составлять слова из слогов (устно). - Учить выделять последовательность звуков в простых словах  |
| **Художественная литература**  | - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. - Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. - Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). - Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. - Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.  |

 Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а воспитатели подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. Ознакомление с художественной литературой проводится ежедневно в режимных моментах.

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

|  |
| --- |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** |
| **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**  | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** **-** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. - Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. -Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). - Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. **Сенсорное развитие.** **-** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. - Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. - Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. - Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). - Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).-Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность**.- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). - В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. - Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. - Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. - В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** **-** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). - Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. - Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. - Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать оставленную задачу. - Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). - Развивать и закреплять сенсорные способности.- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям**  | - Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. - Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. - Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). - Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). - Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. - Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. - Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. - Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки и др.). - Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  |
| **Формирование элементарных математических представлений**  | **Количество и счет.****-** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. - Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множество частей или отдельных его частей. - Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. - Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.- Знакомить с числами второго десятка. - Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). - Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.- Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). - Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** **-** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. - Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. - Формировать у детей первоначальные измерительные умения. - Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). - Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. - Дать представления о весе предметов и способах его измерения. - Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.- Познакомить с весами. - Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** **-** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. -Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** **-** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. - Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** **-** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.  |
| **Ознакомление с миром природы**  | - Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. - Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. - Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). - Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.- Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. - Продолжать знакомить детей с дикими животными.- Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. - Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). - Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). - Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).-Развивать интерес к родному краю.- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. - Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. - Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. **Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. -** Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). - Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. - Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). - Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. ***Сезонные наблюдения* Осень.** **-** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. - Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). - Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. - Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. - Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** **-** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). - Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). - Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). - Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). - Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. - Привлекать к посадке семян овса для птиц.**Весна.** **-** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). - Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). - Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. - Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. - Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. - Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** **-**Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). - Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. - Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем —быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). - Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. - Воспитывать желание помогать взрослым.  |

**2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |
| --- |
| ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***  |
| **Приобщение к искусству**  | - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). - Формировать основы художественной культуры. - Развивать интерес к искусству. - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. - Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). - Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). - Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. - Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. - Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). -Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). - Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. - Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). - Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). - Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). - Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. - Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  |
| **Изобразительная** **деятельность** |  - Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности . - Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. - Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. - Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. - Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. - Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. - Продолжать развивать коллективное творчество. - Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** **-** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).-Совершенствовать технику изображения. - Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). - Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. - Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. - Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. - Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. - Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. - Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). - Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). - Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. - Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).**Сюжетное рисование.** **-** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). - Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. - Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** **-** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). - Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** **-** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. - Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). - Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** **-** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налепка, углубленный рельеф), применять стеку. - Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.**Аппликация.** **-** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. - Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. - При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. - Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). - Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. - Формировать умение использовать образец. -Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Художественный труд: работа с тканью.** **-** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Художественный труд: работа с природным материалом.** **-** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).- Развивать фантазию, воображение. - Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы . |
| **Конструктивно-модельная деятельность**  | - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. - Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. - Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** **-** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). - Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. - Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).**Конструирование из деталей конструкторов. -** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. - Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. - Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  |
| **Музыкально-художественная деятельность**  | - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. - Обучать игре на детских музыкальных инструментах.- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** **-** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** **-** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ДО первой октавы до РЕ второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** **-** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** **-** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество. -** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). - Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. -Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область**  | **Формы работы**  | **Способы**  | **Методы**  | **Средства**  |
| **Социально-коммуникативное развитие**  | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность  | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)  | Словесные Наглядные Практические  | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО  |
| **Познавательное развитие**  | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность  | Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча  | Словесные Наглядные Практические  | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| **Речевое развитие**  | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность  | Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог  | Словесные Наглядные Практические  | Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность  | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.  | Словесные Наглядные Практические  | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| **Физическое развитие**  | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность  | Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги  | Словесные Наглядные Практические  | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО  |

**2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление работы | Работа логопеда | Работа воспитателя | Виды деятельности |
| Звукопроизношение | Тренировка артикуляционного аппарата. | Тренировка артикуляционного аппарата. | Речевые гимнастики (минимум 3 раза в день: до завтрака, до обеда, после сна). На занятиях по развитию речи (выборочно). |
| Постановка звуков. | Автоматизация на этапе постановки логопедом звуков в слоге, слове. | Коррекционный час. |
| Автоматизация звуков, дифференциация звуков. | Автоматизация поставленных логопедом звуков по индивидуальным рекомендациям. Выработка регулирующего самоконтроля.Дифференциация поставленных логопедом звуков. | Коррекционный час. Театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с речью, спортивные игры. Система поощрений, активное привлечение родителей, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.  |
| Фонематический слух | Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи).Работа над звукослоговой структурой слова.Обучение звуковому анализу. Обучение чтение. | Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи).Этапы:1. Узнавание неречевых звуков.2. Различение высоты, тембра, силы голоса на материале одинаковых фраз.3.Различение слов, близких по своему звуковому составу.4.Дифференциация слогов.5.Дифференциация фонем.6.Звуковой анализ.Закрепление навыка чтения. | Экскурсии, занятия, режимные моменты, утренняя гимнастика, коррекционный час, подвижные игры, физкультурные занятия, театрализованная деятельность, речевая гимнастика.  |
| Звукослоговая структура слова | Работа над словами простой и сложной слоговой структуры. | Работа над ритмизацией движений: ходьба, упражнения под счет, сочетание ритма с речью.Упражнение в делении слов на слоги. | Коррекционный час, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры, занятия, режимные моменты. |
| Работа над словарем | Активизация словаря. Рекомендации воспитателям по обогащению словаря. | Обогащение словаря по рекомендациям логопеда согласно лексической теме.Уточнение значений слов. | Наблюдение, экскурсии, эксперименты, рассматривание иллюстраций, занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи. |
| Грамматический строй речи | Обучение детей правильному употреблению грамматических категорий. | Закрепление употреблений грамматических категорий. | Максимальное использование на занятиях, в режимных моментах, игровой деятельности. Индивидуально в коррекционный час. |
| Связная речь | Обучение связному высказыванию. | Работа по рекомендациям логопеда. | Занятия по развитию речи, режимные моменты, экскурсии, наблюдения. Все виды занятий. |
| Моторное развитие | Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков. | Работа по рекомендациям логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя. | Физические упражнения, ежедневная утренняя гимнастика, физминутки, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения и спортивные игры, театрализация. Все виды трудовой деятельности. Конструктивная деятельность. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Музыкально – ритмическиедвижения.  |
| Развитие ВПФ | Формирование неречевых навыков и функций. | Формирование неречевых навыков и функций. | Игры и игровые упражнения, направленные на развитие: зрительного внимания и восприятия, слухового внимания, мыслительных операций, воображения - через все образовательные области.  |

**2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Система работы с родителями воспитанников строится через наглядные формы предъявления информации. На стендах мы размещаем информацию для родителей: консультации, оформляем папки-передвижки. Проводим устные консультации с родителями.

Основная задача - обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье, установление партнерских взаимоотношений. План работы в приложении № 2.

**3.Организационный раздел.**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Содержание предметно-развивающей, игровой среды** |
| 1. **Сюжетно-отобразительная****деятельность:**· сюжетно-образные игрушки· кукольный уголок· игровое оборудование длясюжетно-ролевых игр | **Кукольный центр: *гостиная комната*** (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель.***Атрибутика для создания интерьера****:*  сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, картины с героями из сказок, фотоальбомы.Гостиную можно совместить или расположить рядом с **центр «Ряженья»** (для одевания на себя) - используется шкафчик, одежда аккуратно сложенная в шкафчике, зеркало.Узорчатые различные юбки, платья, фартучки, кофточки, шапочки, ленты, косынки. Этот центр следует ***наполнять в течение всего года***, дополнять и обновлять.Рядом рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты).**Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами): фен, ножницы, флаконы от шампуней, расческа, игрушечные наборы для парикмахерских.**Медицинский центр:** набор для мед. сестры, халат, косынка.**Супермаркет**: Кассовый аппарат, карточки, пылесос, весы, утюг.**Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,стулья, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: маленькаякастрюлька, ковшик, набор овощей и фруктов.**Гараж:** различные машины, набор инструментов. |
| **2. Познавательно-****образовательная****деятельность** | **Центр конструирования** (важно рациональное расположениематериала). Геометрические фигуры, разных цветов и размеров, палочки Кюизинера.***Напольный конструктор*** (крупный строительный материал). К немудля обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, самолеты. Сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы игрушечные насекомые.***Настольный конструктор*** (строительный материал кирпичики, мелкие детали конструктора лего и большие конструкторы лего). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.**Центр природы:**• картины - пейзажи по времени года;• цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа.(фикус, бегония, щучий хост, фиалка, герань)**Литературный центр:**• 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжетаигрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;• иллюстрации (ламинированные);• сюжетные картинки.В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.**Театральный центр**:• пальчиковый театр, «на палочках»,«на перчатке».• музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка,молоточек, волчок, погремушка; не озвученные игрушки;• народные игрушки;• музыкальные инструменты: бубны, дудочка, барабанчик. |
| 3.**Процессуальная игра:**развитие символическойфункции мышления | ***Предметы-заместители***, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины. |
| 4. **Сенсорное развитие:**обеспечение накопленияпредставлений о форме,величине, цвете, навыковсамообслуживания | **Дидактические игрушки,** формирующие интеллект и мелкую моторику: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.**Дидактические игры:** «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей,наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами(«Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).**Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, прищепки** формирующие навыки самообслуживания имелкую моторику: шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, солнышко с прищепками. |
| 5. **Продуктивная****деятельность:**стремление к самовыражению | **Центр детского творчества**: рулон простых раскатывающихся белых обоев, цветные бумаги, цветные карандаши, ножницы, кисточки, краски акварельные, непроливайки, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки, раскраски. |
| 6. **Физическое развитие:**умение действовать самостоятельно,ориентироваться в пространстве.Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребёнка.  | **Физкультурный центр:** дорожка здоровья, камни, тактильные принадлежности. Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновыешарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные, скакалки, шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч. |

**3.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Образовательная область по ФГОС ДО | Педагогические методики, технологии |
| 1. | Речевое развитие | - Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»;- «Хрестоматия для дошкольников»;- В.В.Волгина «Занимательное азбуковедение»;- В.В.Гербова «Занятие по развитию речи». |
| 2. | Познавательное развитие | - Н.В.Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР»;- Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6-7 лет»;- С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве по программе «Юный эколог»;- Е.Синицина «Умные занятия»;- Н.В.Нотова «Родная тропинка»;- Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду». |
| 3. | Социально – коммуникативное развитие | - Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью;- Л.А.Кондыркина «С чего начинается Родина». |
| 4. | Физическое развитие | - Ю.А.Кириллова «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет;- Тематические физкультурные занятия для дошкольников с ОНР;- Л.А.Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7лет. |
| 5. | Художественно – эстетическое развитие | - Г.С.Швайко «Занятия по ИЗО в детском саду»;- З.В.Лиштван «Конструирование»;- Н.А.Цирулик «Уроки творчества»;- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (планирование, конспекты, методические рекомендации).- Е.А.Короткова «Рисование. Аппликация, конструирование в детском саду»;- Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами»;- И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду»;- А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки». |

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

 Время НОД и их количество в день регламентируется Программой и САНПиНами (не более 3 занятий в день не более 25 минут). Обязательным элементом каждого НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

 При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

 Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

**Режим дня подготовительной к школе группе компенсирующей направленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1.*** | Прием детей, осмотр, беседы с родителями, индивидуальная работа, логогимнастика. | 7.00 – 8.20 |
| ***2.*** | Утренняя гимнастика на улице | 8.20 – 8.30 |
| ***3.*** | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| ***4.*** | Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| ***5.*** | Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 11.15 |
| ***6.*** | Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность. | 11.25 – 12.10 |
| ***7.*** | Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 12.50 |
| ***8.*** | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| ***9.*** | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения | 15.00 – 15.25 |
| ***10.*** | Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| ***11.*** | Образовательная и игровая совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда | 15.40 – 16.00 |
| ***12.*** | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 16.50 |
| ***13.*** | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 16.50 – 17.00 |
| ***14.*** | Прогулка. Совместная деятельность воспитателя с детьми, беседы с родителями, игры. Уход домой | 17.00 – 18.00 |

**График непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности на 2020-2021 учебный год.**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

1. 99.00 – 9.25 - ПР Познавательно – исследовательская деятельность
2. 99.30 – 9.55 - Развитие речи (логопед)
3. 110.20 – 10.45 - Музыкальное развитие
4. 15.40 – 16.05 -16.30 - Психолог

**ВТОРНИК**

1. 99.00 – 9.25 ПР Развитие математических представлений
2. 99.30 – 9.55 - Худ.- эстетическое развитие. Рисование.
3. 110.20 – 10.45 Физическая культура

**СРЕДА**

1. 99.00 – 9.25 - Худ.- эстетическое развитие. Лепка/Аппликация.
2. 910.45 – 11.10 – Физическая культура на воздухе.

**ЧЕТВЕРГ**

1.

 9.00 – 9.25 ПР Развитие математических представлений

2.

 9.35 – 10.00 - Музыкальное развитие

3.

 10.10 – 10.35 - Худ.- эстетическое развитие. Рисование.

4.

 16.45 – 17.10 – 17.35 - Логопед

 **ПЯТНИЦА**

1.

 9.00 – 9.25 Конструктивно – модельная деятельность

2.

 9.30 – 10.55 Развитие речи (логопед)

3.

 11.00 – 11.25 Физическая культура (под бубен)

 **Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Лексическая тема | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь1,2 неделя | Диагностика  |  |
| Сентябрь3 неделя | Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью.  | Выставка рисунков «Золотая осень» |
| Сентябрь4 неделя | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. | Выставка поделок из овощей и фруктов. |
| Сентябрь5 неделя | Сад. Фрукты. Труд взрослых в садах. | Коллективная работа «Дары природы» |
| Октябрь1 неделя | Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме. | Оформление выставки неповторимый «Мир насекомых». |
| Октябрь2 неделя | Поздняя осень. Грибы и ягоды. | Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». |
| Октябрь3 неделя | Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту. | Викторина «Птицы». |
| Октябрь4 неделя | Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных. | Фотовыставка «Домашние животные». |
| Ноябрь1 неделя | Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме. | Коллективная аппликация «Царство диких животных». |
| Ноябрь2 неделя | Осенние одежда, обувь, головные уборы. | С/р игра «Ателье» |
| Ноябрь3 неделя | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. | Викторина «Кто зимой в лесу летает?». |
| Ноябрь4 неделя | Мебель, части мебели, назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель. | Экскурсия в музей «Крестьянская изба». |
| Декабрь1 неделя | Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда. | Выставка посуды. |
| Декабрь2 неделя | Транспорт. Виды транспорта. Профессии. | Экскурсия «Улицы города». |
| Декабрь3 неделя | Новый год | Новогодний утренник. |
| Декабрь4 неделя | Диагностика |  |
| Декабрь5 неделя | Диагностика |  |
| Январь 2 неделя | Стройка. Профессии. Трудовые действия. | Фотовыставка «Профессии моих родителей». |
| Январь 3 неделя | Труд на селе зимой |  |
| Январь 4 неделя | Орудия труда. Инструменты. | Экскурсия в музей «Орудия труда наших прадедов». |
| Февраль1 неделя | Животные жарких стран и их детёныши. Повадки, образ жизни. | Путешествие в сказку «Как зверята подружились?». |
| Февраль2 неделя | Животный мир морей и океанов Аквариумные и пресноводные рыбы. | Выставка рисунков «Подводный мир». |
| Февраль3 неделя | Наша Армия.  | Праздник для пап  |
| Февраль4 неделя | Комнатные растения и уход за ними. | Пересадка растений. |
| Март 1 неделя | Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. | Утренник «Международный женский день». |
| Март 2 неделя | Наша Родина - Россия  | Просмотр видеофильма о Родине. |
| Март 3 неделя | Наш родной город. Наша область. | Экскурсия в краеведческий музей. |
| Март 4 неделя | Диагностика  |  |
| Март5 неделя | Перелетные птицы. | Вечер загадок «Загадаю, отгадай» |
| Апрель1 неделя | Весенние сельхоз. работы. | Огород на окне. Посадка лука, рассады. |
| Апрель2 неделя | Сад. Парк. Лес весной. | Выставка рисунков. |
| Апрель3 неделя | Цветы. | Выставка работ «Цветы». |
| Апрель4 неделя | Библиотека. | Экскурсия в библиотеку. |
| Май1 неделя | Скоро в школу. Школьные принадлежности. | Экскурсия в школу. |
| Май2 неделя | Лето. | Экскурсия на стадион. |
| Май3 неделя | Диагностика Диагностика |  |
| Май4 неделя |

**Индивидуальная работа**

**Понедельник**

**Понедельник**

**Вторник**

**Вторник**

**Среда (вторая половина дня)**

**Среда (вторая половина дня)**

**Четверг (первая половина дня)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Фамилия, имя ребёнка | Ответственный |
| 7.15 – 7.25 |  | О.И.Тумашевская |
| 7.25 – 7.35 |  | О.И.Тумашевская |
| 7.35 – 7.45 |  | О.И.Тумашевская |
| 7.45 – 7.55 |  | О.И.Тумашевская |
| 11.25 – 11.35 (прогулка) |  | О.И.Тумашевская |
| 11.35 – 11.45 (прогулка) |  | О.И.Тумашевская |
| 11.45 – 11.55 (прогулка) |  | О.И.Тумашевская |
| 11.55 – 12.05 |  | О.И.Тумашевская |

**Четверг (первая половина дня)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Фамилия, имя ребёнка | Ответственный |
| 7.15 – 7.25 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 7.25 – 7.35 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 7.35 – 7.45 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 11.10 – 11.20 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 11.20 – 11.30 (прогулка) |  | О.Е.Гребенщикова |
| 11.30 – 11.40 (прогулка) |  | О.Е.Гребенщикова |
| 11.40– 11.50 (прогулка) |  | О.Е.Гребенщикова |

**Пятница (вторая половина дня)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Фамилия, имя ребёнка | Ответственный |
| 15.40 – 15.50 |  | О.И.Тумашевская |
| 15.50 – 16.00 |  | О.И.Тумашевская |
| 16.00 – 16.10 |  | О.И.Тумашевская |
| 16.10 – 16.40 |  | О.И.Тумашевская |
| 16.40 – 16.50 (прогулка) |  | О.И.Тумашевская |
| 17.15 – 17.25 (прогулка) |  | О.И.Тумашевская |
| 17.25 – 17.35 (прогулка) |  | О.И.Тумашевская |
| 17.35 – 17.45 |  | О.И.Тумашевская |

**Пятница (вторая половина дня)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Фамилия, имя ребёнка | Ответственный |
| 15.40 – 15.50 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 15.50 – 16.00 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 16.00 – 16.10 |  | О.Е.Гребенщикова |
| 16.10 – 16.20 (прогулка) |  | О.Е.Гребенщикова |
| 17.15 – 17.25 (прогулка) |  | О.Е.Гребенщикова |
| 17.25 – 17.35 (прогулка) |  | О.Е.Гребенщикова |
| 17.35 – 17.45 |  | О.Е.Гребенщикова |